1882

**VENTE DU MARDI 31 JANVIER 1882.**

SALLE *S^t GEORGES*, A GAND.

---

# TABLEAUX

## ANCIENS ET MODERNES

## DES PREMIERS MAITRES,

tels que : ANTONISSEN, CALAME, COURBET, F. DE BRAEKELEER, HENRI DE BRAEKELEER, DAVID DE NOTER, FRANCK-RUBENS, FYT, HONTHORST, LEYS, NOLLEKENS, TENIERS, VAN DER NEER, ANT. VAN DYCK, LOUIS VAN KUYCK, VISCONTI, WAPPERS, WIERTZ, WILLEMS et autres.

---

## EXPOSITION.

**Dimanche 29 Janvier 1882.**
**Lundi 30 » »**

De 10 heures du matin à 4 heures de relevée.

---

GAND,
IMPRIMERIE E. ET S. GYSELYNCK, RUE DES PEIGNES, 36.

1882.

1882
Jan 31
GhVe
DTL

# CATALOGUE

D'UNE TRÈS BELLE COLLECTION DE

# TABLEAUX

## ANCIENS ET MODERNES

## DES PREMIERS MAITRES,

tels que : ANTONISSEN, CALAME, COURBET, F. DE BRAEKELEER, HENRI DE BRAEKELEER, DAVID DE NOTER, FRANCK-RUBENS, FYT, HONTHORST, LEYS, NOLLEKENS, TENIERS, VAN DER NEER, ANT. VAN DYCK, LOUIS VAN KUYCK, VISCONTI, WAPPERS, WIERTZ, WILLEMS et autres.

---

La vente publique aura lieu à GAND, en la *SALLE S^t^-GEORGES, rue Haut-Port,*

le **MARDI 31 JANVIER 1882,**

à 10 heures du matin et à 2 1/2 heures de relevée, sous la direction de FERD. VERHULST, à Gand.

---

## EXPOSITION.

*Dimanche* 29 et *Lundi* 30 *Janvier* 1882, *de* 10 *heures du matin à* 4 *heures de relevée.*

---

GAND,
IMPRIMERIE E. ET S. GYSELYNCK, RUE DES PEIGNES, 36.

1882.

On peut se procurer le Catalogue au bureau de FERD. VERHULST, Directeur de ventes, rue de la Confrérie, N° 5, à Gand.

---

Le Numéro d'ordre du Catalogue ne sera pas suivi.

---

Les dimensions sont indiquées en mètres et centimètres.

---

## CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente aura lieu au comptant, en francs, avec augmentation de 10 pour cent.

Les acheteurs habitant la ville de Gand et connus du Directeur de la vente FERD. VERHULST, pourront jouir d'un délai de trois mois.

Les tableaux sont vendus sans garantie du nom d'auteur; l'exposition mettant les amateurs à même de les examiner, aucune réclamation, pour quelque motif que ce puisse être, ne sera admise après l'adjudication. On se réserve le droit de revendre les tableaux non retirés aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

---

**AVIS.** — Comme précédemment, M. FERD. VERHULST, Directeur de ventes à Gand, se charge des ventes publiques de **TABLEAUX, GRAVURES, ANTIQUITÉS, OBJETS D'ART, LIVRES, MÉDAILLES et MONNAIES.**

# TABLEAUX

## ANCIENS ET MODERNES.

1. ANTOINE VAN DYCK.

**Le Mariage mystique de S^te^ Cathérine.**

Sur les genoux de la Vierge est couché l'Enfant Jésus que contemple S^te^ Cathérine, les mains croisées sur la poitrine, et tenant la palme du martyre.

0.94 sur 0.79

Ce tableau provient de la collection du C^te^ de Cornelissen, vendue à Bruxelles en 1857.

Il fut peint par A. Van Dyck à Gênes, pour la famille du marquis Cambiano, dont il orna l'oratoire jusqu'en 1840, époque à laquelle M. le C^te^ de Cornelissen en fit l'acquisition.

2. LEYS.

Épisode après la guerre . . . . . 0.75 sur 0.67

2bis. LE MÊME.

Intérieur de cuisine . . . . . 0.76 » 0.68

3. LOUIS VAN KUYCK.

Extérieur, ferme . . . . . 0.61 » 0.73

4. LE MÊME.

Pendant du précédent. . . . . 0.63 » 0.74

5. VAN HOVE.

Intérieur . . . . . 0.55 » 0.61

6. LE MÊME.

Extérieur . . . . . 0.60 » 0.55

7. VISCONTI.

Paysage . . . . . 1.60 » 1.00

8. E. VEKBOECKHOVEN.
Moutons . . . . . 0.60 sur 0.67

9. RUYTEN.
Vue d'un port . . . . . 0.78 » 0.97

10. F. HUYGENS.
Nature morte. . . . . 0.74 » 0.84

11. F. DE BRAEKELEER.
Intérieur . . . . . 0.95 » 0.84

12. CALAME.
Paysage . . . . . 0.72 » 0.78

13. TENIERS (*d'après*).
Intérieur . . . . . 0.72 » 0.83

14. VAN DER NEER.
Clair de lune. . . . . 0.98 » 0.90

15. TENIERS (*attribué*).
Kermesse flamande. . . . . 0.86 » 0.95

16. C. WAUTERS.
Vue en Orient . . . . . 1.00 » 1.22

17. L. VAN KUYCK.
Extérieur, chevaux. . . . . 0.75 » 0.66

18. JULES VERNIER.
Marine . . . . . 1.44 » 1.07

19. CHEVALIER BREYDEL.
Combat. . . . . 0.67 » 0.76

20. SNEYDERS.
Nature morte . . . . . 1.27 » 0.97

21. VAN BALEN.
Sujet religieux. Le Christ . . . . 1.15 » 1.60

22. RUBENS (*d'après*).
Le Christ mourant. . . . . 1.08 » 1.25

23. ANTONISSEN.
La laitière. . . . . 0.75 sur 0.72

24. VAN DER NEER.
Clair de lune. . . . . 0.63 » 0.77

25. VAN HOVE.
Intérieur . . . . . 0.45 » 0.54

26. F. DE BRAEKELEER.
Esquisse. — Guerrier. . . . . 0.52 » 0.48

27. LE MÊME.
Pendant du précédent. . . . . 0.46 » 0.50

28. AD. DILLENS.
Boucherie. — Étude achevée . . . 0.48 » 0.54

29. OMMEGANCK (*première manière*).
Moutons . . . . . 0.70 » 0.85

30. WIERTZ.
Portrait . . . . . 1.10 » 1.00

31. COURBET.
Nature morte. . . . . 1.15 » 0.85

32. CH. WARLANT.
Paysage . . . . . 0.55 » 0.65

33. MASCART.
Marine . . . . . 0.54 » 0.67

34. DE HASE.
Bestiaux . . . . . 0.55 » 0.62

35. DE PAUW.
Extérieur . . . . . 0.63 » 0.52

36. J. STOBBERS.
Intérieur de cuisine . . . . . 0.93 » 1.05

37. TILMONT.
Marché de volailles. . . . . 1.00 » 0.88

38. HILL.
Hiver . . . . . 0.67 sur 0.48

39. LE MÊME.
Pendant du précédent. . . . . 0.67 » 0.48

40. VISCONTI.
Paysage . . . . . 0.48 » 0.67

41. BRETON.
Marine . . . . . 0.54 » 0.75

42. INCONNU.
Tentation de S$^{t}$-Antoine . . . . . 0.61 » 0.72

43. BREUGHEL.
Paysage . . . . . 0.60 » 0.69

44. D. BERGERET.
Nature morte . . . . . 0.48 » 0.46

45. LE MÊME.
Pendant du précédent. . . . . 0.48 » 0.46

46. STEVENS (*attribué*).
Chiens . . . . . 0.47 » 0.50

47. VISCONTI, FILS.
Nature morte. . . . . 0.59 » 0.66

48. ROBBE (*attribué*).
Chèvres. . . . . 0.58 » 0.67

49. WILLEMS.
Intérieur . . . . . 0.86 » 0.70

50. ROTTEMANN.
Vue en Suisse . . . . . 0.79 » 1.05

51. KNUDDE.
Chien et Perroquet. . . . . 0.37 » 0.41

52. LE MÊME.
La Bourse incendiée à Anvers. . . 0.65 » 0.76

53. FRANCK.
La Sainte-Famille . . . . . 0.90 sur 0.74

54. F. DE BRAEKELEER.
A l'école . . . . . 0.42 » 0.36

55. DE VOS.
Intérieur d'atelier. — Singes . . . 0.47 » 0.54

56. BEELDEMAKER.
La chienne et ses petits . . . . . 0.53 » 0.60

57. ÉCOLE ITALIENNE.
Tableau daté de 1500 . . . . . 0.64 » 0.80

58. ANTONISSEN.
Bestiaux . . . . . 1.63 » 2.10

59. VAN ARTOIS.
Paysage. — Figure de Teniers. . . 1.40 » 1.82

60. SNEYDERS.
Nature morte. . . . . 1.80 » 1.42

61. SCHOTEL.
Marine . . . . . 1.44 » 1.62

62. GALVINI.
La blonde et la brune devant Venise. 2.05 » 1.60

63. A. NEYS.
La musicienne . . . . . 1.54 » 1.30

64. D. TENIERS, LE JEUNE.
Marine . . . . . 0.75 » 0.80

65. A. BRAUWER.
Intérieur . . . . . 0.24 » 0.24

66. LE MÊME.
Pendant du précédent. . . . . 0.24 » 0.24

67. FRANCK-RUBENS.
La Vierge et l'Enfant-Jésus. . . . 0.88 » 0.77

68. DURAND-BRAGER.
Marine . . . . . 0.98 sur 0.80

69. RUYTEN.
Paysage . . . . . 0.48 » 0.55

70. F. DE BRAEKELEER.
Intérieur . . . . . 0.63 » 0.52

71. DE VOS.
Chiens . . . . . 0.38 » 0.41

72. BERCHEM.
Paysage, figures et animaux . . . 0.25 » 0.38

73. FRANCK-FLORIS.
Jésus-Christ insulté par les Juifs . . 0.45 » 0.32

74. VAN DER BRIE.
Marine . . . . . 0.44 » 0.70

75. LE MÊME.
Marine. Pendant du précédent. . . 0.44 » 0.70

76. F. JUBLIN.
Marine . . . . . 0.37 » 0.51

77. LE MÊME.
Marine. Pendant du précédent. . . 0.37 » 0.51

78. ROOSENBOOM.
Hiver . . . . . 0.30 » 0.45

79. LE MÊME.
Hiver. Pendant du précédent . . . 0.30 » 0.45

80. P. LINNIG.
Marine . . . . . 0.30 » 0.45

81. INCONNU.
Marine. Clair de lune . . . . . 0.30 » 0.45